

Дорогие Ленка и Альберт,

Это Мария, я приходила на ваше первое представление в Екатеринбурге и подарила вам елочную игрушку.

Спасибо вам большое за этот вечер - мне очень понравилось. Наши с вами пути долго расходились - когда вы были в Москве, мне уже нужно было оттуда улетать, когда вы были в Перми - у меня отменилась командировка туда, и так в последние три года упоминания цирка Girolton постоянно попадались мне на глаза. И вот, в воскресенье, 14 июля мы с мужем решили погулять после Венского фестиваля музыкальных фильмов - и мне попала на глаза ваша афиша. И 15 июля я уже была у вас.

Что хочу сказать про сам спектакль - мне кажется, что это универсальный сюжет, который каждый понимает по-своему. Ребенок видит в нем одно, взрослый - другое, люди в Перми - третье, в Москве - четвертое. Но когда заходишь в шатер - попадаешь как будто в другой мир. Во-первых, мне кажется, переступая его порог, все становится добрее. Сама атмосфера внутри настраивает зрителя на доброту, смех, сочувствие, на какое-то детское расслабление, когда ты не думаешь о насущных проблемах, а живешь в моменте и разрешаешь себе любые эмоции. Во-вторых за счет небольшого пространства зрители и актеры как будто объединяются и становятся заодно. Нет ощущения, что ты сидишь и смотришь - есть ощущение, что ты участвуешь. У вас потрясающий занавес - художник, который его создал, гений. Смешать русский с итальянским - тоже гениальная находка, это делает спектакль таким... настоящим, живым, мелодичным. При этом незнание языка ничуть не мешает. Я обожаю Лондон, была там несколько раз и снова поеду в этом году, и вот мне все время казалось, что примерно вот такую же концепцию имел шекспировский Глобус. Когда актеры и публика - это одно целое. Вообще, мысль о каких-то средневековых ярмарочных представлениях не покидала меня с момента, когда я впервые увидела вашу афишу.

Спасибо вам еще раз за вашу искренность, а вашу энергию, вы потрясающие люди и у вас потрясающая, интереснейшая жизнь. Желаю вам полных залов и отличной дороги.

С уважением,
Мария Машкеева