

Дорогие Альберто и Ленка!

Я обещала написать о представлении, но дала себе несколько дней, чтобы ощущения внутри обрели конкретные понятные формы. Во-первых, хочу поблагодарить вас от всего сердца, мои дочки до сих пор показывают сценки из спектакля дома и вспоминают шутки! А друзья, сходявшие по нашей рекомендации на спектакль, подарили нам и куклу - вашу марионетку дурака! Теперь Лайма показывает с ним номера, воображая себя артисткой. Во-вторых, для меня осталось загадкой, что именно в сюжете представления так западает в душу. Можно долго рассуждать о том, что сама форма маленького театра, путешествующего в шатре, настолько непривычна сегодня, в эру цифрового телевидения и спецэффектов, тиражирования и копирования, что оставляет глубокий след в душе - словно мы побывали в гостях лично у вас дома, прикоснулись так близко к вашей жизни и познакомились с вашей преданностью своему делу! Это пример высокого полёта для нынешних людей в выборе ценностей в жизни. Вы очаровательны в том, как у вас организовано представление, продуманы мелочи, как вы сами внимательны к зрителям. Магнетизм самого спектакля усиливается, когда осознаёшь, что все костюмы и декорации сделаны вручную, они являются оригинальным носителем другой культурной эпохи и сохраняются уже много лет! Я почувствовала даже запах от них - и не забуду его. Он будоражит воображение. С подобным жанром цирковым мы знакомы лишь из фильмов, часто детских, и я почувствовала себя маленькой девочкой во время представления, полного сюрпризов, как будто открываешь волшебную коробочку шкатулку и достаёшь из неё старинные предметы. Сейчас детские фильмы и театры гонятся за спецэффектами, а сюжеты очень слабые и предсказуемые. А вам удалось и маленькие сказки вписать в общий сюжет - и все так гармонично! Местами у меня выступили слезы - не знаю почему, наверное я слишком чувствительная как поэт, когда фигурка дурака появилась на велосипеде, и особенно, когда была его заключительная песня в конце! Я знаю на своей шкуре, что

значит быть «белой вороной» в обществе и отличаться от большинства - и эта песня дурака в конце задела эти струны в моей душе. Надеюсь , большинство зрителей тоже смотрят душой, а не только глазами. Я видела , что многие люди в зале сидели как заколдованные тем, что увидели . Что это не просто цирк с клоунами, жонглёрами и пинками, а что за формой гротеска в подаче скрывается тонкий смысл , возможно о том, как все мы склонны привязываться к чему-то или к кому-то ...

Еще раз вас благодарю!

Будем ждать ваших новых гастролей!

С любовью , Эля - мама Ульяны 16лет и Лаймы 6 лет