

Am Sonntag, dem 13. März 2016 gab es für mich eine echte nachmittägliche Überraschung in Basel: Ich erlebte, sah und hörte erstmals einen Zirkus namens Girolton in einem Jurte-Zelt auf einem schönen Platz nah am Rhein in Basel.

Ein Zwei-Personen-Stück durch originelle Regie und Spiel ein Viel-Personenstück:

Kindheitsträume,-Wirklichkeiten, Abgründiges, Lustiges.....

Für mich war Alles spannend von Anfang bis Ende, keine Sekunde Langeweile, viel Interessantes zu sehen, zu hören auch zum Lachen: eine Polyphonie von Optischem und Akustischem. Einige Begriffe aus der Musik bringen es auf den Punkt:

sempre espressivo

semplice

martellato-dolce

molto animato, appassionato

capriccio

leggero, lirico

misterioso-scherzo

Eine Kinderoper auch für Erwachsene.

Dr. Thomas Lauck, Lörrach, Augenarzt und Komponist