

Témoignage d'Alexandra, Batoumi 2016

Nous avons eu l'occasion d'assister au spectacle « Fou à lier », sous le feuillage des arbres du parc de Batoumi. Le jour où je m'étais décidée à aller au spectacle avec mon fils, Lenka et Alberto faisaient relâche. Nous sommes restés dans le parc à nous promener et avons rencontré une dame qui était déjà allée sous le chapiteau jaune. A ma question « Et alors, comment c'était ? », la dame hésita et répondit que « c'était très spécial et qu'elle n'y retournerait pas une deuxième fois ». Moi aussi j'avais des doutes, mais mon fils voulait à tout prix y aller, si bien que le lendemain soir nous sommes revenus. Et nous avons vu. A chaque instant, ce qui se jouait sur scène pénétrait sous la peau. Se développant graduellement, le spectacle acquérait sens, prenait forme. Les séquences s'enchaînaient l'une après l'autre et obligeaient mon cœur à s'arrêter, à se réjouir, à s'attrister, à rire. A un moment, j'ai même eu les larmes aux yeux. Je suis sortie du chapiteau avec des ailes aux pieds et la sensation d'avoir effleuré un art vrai et unique. Et j'ai compris pourquoi Lenka et Alberto protègent tant ce qui se déroule à l'intérieur du chapiteau : parce que la magie opère non seulement sur scène, mais également dans les spectateurs et dans leurs âmes, avec l'aide des acteurs.

C'est tout à fait comme dans le théâtre de chambre : une certaine intimité de ce qui est en train de se passer donne au spectateur la possibilité de se concentrer sur ses sentiments, qui ne sont pas dérangés par le dé clic de l'appareil photo.

Le spectacle révèle une série de problèmes sociaux et le « Fou » personnifie tout ce qui est incompréhensible, autre et non conforme, ce qui est parfois difficile à saisir et à accepter. Mais cet autre peut se révéler tout aussi beau et profond, il suffit seulement de vouloir le voir.

Alors, pourquoi tous ne le voient-ils pas ?

Pour les gens, il est parfois assez difficile de creuser dans leurs sentiments. Pour avoir été éduqués par des parents sévères, pour avoir traversé beaucoup d'épreuves dans la vie, ou pour d'autres raisons encore, ils ferment leur cœur aux sensations vraies, profondes ; ils décident de ne sentir que ce qui ne fait pas mal. La vie devient alors rangée, simple et compréhensible. Mais quand une personne évite en grande partie justement les sensations profondes, elle perd petit à petit la capacité de sentir ce qui est beau, de décider d'être vivante, différente, enthousiasmante et unique pour son entourage. Et ainsi il se peut qu'un jour elle ne voie plus la perle sous le chapiteau jaune. Pour ma part, j'espère qu'après chaque représentation il reste de moins en moins de personnes comme ça. Grâce au « Fou », nous sommes devenus plus vivants, plus honnêtes.

Lenka et Alberto sont des docteurs de l'art, qui soignent l'âme humaine. Soignent par le rire, les larmes et la sincérité. Merci à eux pour leur grand travail !

Témoignage d'Alexander Tavzadzé, Batoumi 2016

« Le plus petit cirque itinérant d'Europe ». Sous cette appellation, deux êtres divins parcourent le monde : Alberto et Lenka qui, en vingt-six années de voyages, ont cueilli tant de sagesse et tant d'amour qu'ils transforment l'espace autour d'eux, comme ils ont métamorphosé le parc de Batoumi durant la semaine qu'ils y ont passée. Ce fut comme si le parc entier prenait vie et s'illuminait. Comme si s'allumaient mille guirlandes de lumières, si grand était l'émerveillement, si merveilleuses sont ces personnes !

Ils me font penser à ces gigantesques baleines bleues qui nagent dans l'océan et portent en elles une nouvelle colossale et d'une grande importance pour l'humanité.

Je suis incroyablement heureux que ma vie ait été enrichie par la rencontre avec ces deux êtres. De telles personnes sont porteuses de l'espérance qu'en ce monde mauvais existe encore de l'amour, que l'amour puisse être partagé et donné. J'ai eu de la chance !

Et la graine qu'Alberto et Lenka ont semée poussera, fleurira et nous, nous en prendrons soin, nous la ferons grandir et devenir arbre de l'amour et de la compréhension, sur lequel nos enfants rencontreront des personnes magiques qui créeront des spectacles où elles nous enseigneront la miséricorde et la pleine compréhension de l'univers. Et grâce auxquelles non seulement nous deviendrons meilleurs mais peut-être même que nous réussirons à nous préserver de la grossièreté dans laquelle s'est enfoncé notre monde tout entier.