

Сто лет я не была в цирке. Я даже не знаю люблю ли цирк. Когда-то в детстве читала книгу Никулина, и поняла, что цирк, не только творчество, но и работа, но всегда ЛЮБИМАЯ. Это, наверное, то немногое, что поняла об этом...

Цирк, куда я попала по стечению неизведанных и прекрасных путей жизни, оказался Настоящим.

Настоящее было все. Самое главное жизнь в нем самая настоящая.

Я очень хотела снимать действие на камеру, но в последний момент не взяла ее с собой, почему-то решив, что хочу увидеть глазами, как и было задумано...

Так мало реального сейчас вокруг. Амбиции, бизнесы, карьеры, работы, деньги... Бесконечные бессмысленные информоб'екты, ведущие нас в пустоту безвременья. В пустоту. Ничего этого ведь на самом деле нет. Просто когда-то вдруг кто-то решил, что это важно, и убедил в этом других. Удивительно, как ему это удалось?! Вокруг обман. Скорее самообман. Каждого и всех.

На маленьком пятачке я не заметила бега времени. Оно и бежало и остановилось одновременно. Так интересно, так больно и грустно. Так страшно и печально внутри от Света, который каждый день забываешь в гонке людей вокруг.

Почему добро надо защищать? Этот вопрос родился во мне.

Маленькая Сашенька это понимает, хоть и отрицает этот вопрос как таковой. Хочется защитить добро. Хочется сохранить каждую секунду жизни этих людей. Так страшно, что их кто-то может обидеть.

Жизнь как она есть. И так хочется, упасть в обморок в этом маленьком шатре среди деревянных стульчиков и просто лежать. Лежать и не знать: сон это или реальность.

А если это сон, то пусть он будет дольше и в нем будут запахи и звуки голоса этих людей. Светлых и бесконечно беззащитных.

---

Большое вам спасибо за жизнь

----

Саша, знакомая маленькой Саши;)