

Дорогая наша Лена! спасибо за лестные слова- Тамара- действительно большой и самобытный художник, моя же жизнь сложилась, увы, так, что я скорее=нехудожник, и большое во мне -только вес и любовь к искусству...

но писать я взялась не об этом. я хочу написать Вам о том, что Вы для нас. Вы для нас есть собственно ИСКУССТВО, то как мы его себе представляем (осмелюсь говорить и за Тамару тоже). для нас вы в одном ряду с театром Кабуки и с Габриадзе, с Пиросмани и Матиссом, с Норштейном и деревской бабушкой-художницей Зинаидой Бабиной, с тем простым и великим, печальным и веселым, убогим и великим, что собственно и есть искусство. в своем письме чешской переводчице Вы употребили прекрасное и так любимое художниками слово закомпоновать, посетовав, что не знаете, как его перевести. оно не нуждается в переводе. Композиция- это акт творения, творения своего мира из того, что уже существует в мире внешнем, создание своего мира и предложение войти в него единомышленникам, . как птица вьет свое гнездо из чего придется ,так и вы слагаете свой мир -гнездо из паровозных гудков ,лучиков заходящего солнца в шатре шапито и пронзительной песенки деревенского дурачка. пусть простовато и бедновато это гнездо. но какое же это редкое счастье хоть ненадолго укрыться в этом маленьком космосе настоящего ИСКУССТВА. спасибо. Вам за все!!