

Figueira da Foz, 16/08/2003

À M^{me} Lenke et Mr. Albert

Je plains que vous vous en
alliez, sans vous dire un mot
de remerciement par votre pré-
sence chez nous.

C'est dommage que le public
de Figueira ne s'est pas aperçu
de la qualité artistique et hu-
maine de votre charmant spectacle!
Je le regrette vraiment.

La joie, l'amour et l'humour
sont présents dans ce petit sketch
- trouvaille géniale du Directeur
absent/présent qui exige d'abord
aux autres, ne sait ce qui est
partager/donner/aimer, mais
seulement retrouver ses par-
tout. Mais, finalement,
grâce à vos personnages, il
montre son côté humain, il
dance avec la dame, il ren-
contre la joie de vivre!

Merci pour cette merveille
leuse leçon.

Dans ce monde globalisé,
vous avez une place - le non-
conformisme avec le status-
quo inhérent.
Revenez bientôt.

Mais persuadez moi un
avis: il sera indispensable
un "marketing" préalable. Je
pense que un des hebdomadaire
des de figures (il n'y a pas
de justification, ici) pourrait se
charger de ce rôle. D'accord?
Vous savez, notre public est
anesthésié par des shows musi-
cales (?) de denture qualifiée
ou bien des exorbitantes spectacles
enfances: bruit et fumées!

Si Dieu le veut, je serais
ici pour vous accueillir. Mon
âge (P2, presque P3) ne peut pas
attendre longtemps. Moi et
mes petits (et non-petits, mais
très chéris), nous vous diront:
Soyez les bien-venues!

Bonne chance et bon
voyage d'aller et retour.

Je vous embrasse, comme
une vieille amie, enchanté
de vous avoir connu

Francisco Dias

Je crains que cette lettre
porte quelques fautes de
orthographe mais j'espère que
vous comprendrez l'essentiel.

R. da República, 262-2^o

3080-036 Figueira da Foz
Portugal.