

Visitando la rappresentazione del Circo Giroldon mi sono trovata immersa in una atmosfera di favola, di infanzia e di bontà. Uno sfondo per le avventure dei due artisti di questo circo che suscitano emozioni ed stimolano il riso, la sorpresa, la riflessione ed anche un poco la tristezza. Sono stupita come due persone possano suscitare una tale atmosfera magica. Mi hanno anche sorpreso le loro capacità acrobatiche, i loro numeri da giocolieri e, certamente il ballo dei cigni! È sufficiente lasciarsi prendere nella fantasia dell'azione insieme ai due attori e la tenda diventa tre volte più grande!

Questo spettacolo non è solo per i bambini. Direi che è più per un pubblico adulto. Il significato del "matto" non si manifesta immediatamente al pubblico. Seguendo i numeri acrobatici e le scenette umoristiche si apre all'evidenza una semplice verità: la nostra vita non sarebbe tale senza la presenza degli "sciocchi-matti". La gente che di fatto è sciocca-matta, perché non capisce e non recepisce come vive la società, appare come spesso di troppo, eppure la loro presenza è costituita da persone molto buone e intelligenti. Ecco quello che ho capito. Lasciando la tenda ho sentito come una tristezza piena di luce e di calore. Sono rimasta con una profonda impressione. Grazie!

P.S. Forse il pubblico in Russia è troppo riservato e serio, potremmo anche noi scaldare i nostri cuori e donarci un poco di gioia!

Paulina 18 anni