

Io sono il capo! Io sono matto!

***Sul furgone del teatro ambulante Circus Giroldon è stato individuato un enorme direttore! “La paura non ha le gambe corte”!
Affrettatevi a vedere!***

Uno straccione melanconico di tre metri si muove sulla scena con fatica – la testa ritarda nell’ inseguire le gambe. È arrabbiato come il Rock, è affettuoso come Dio, è disperso come la Nuvola, alla ricerca delle sue smisurate pantofole e angariando due attorucoli che si facevano in quattro per fare uno spettacolo degno di “un pubblico rispettabile” e del signor Direttore. Ma chi è poi questo qui ? La domanda frulla nella testa, e così e così il corpo sballa, e i polmoni si riempiono d’ossigeno, come quelli di un Pinocchio fresco di piassa. “La paura non ha le gambe corte”: uno spettacolo tessuto da piccoli pezzettini d’imbarazzo, spavento, felicità e birichinate.

Avete mai provato cosa si vive ogni secondo ?

Con la spina dorsale, con le orecchie, con la bocca, con le ginocchia, con il cucuzzolo ? Solo i vecchi e i bambini sentono questa beata natura umana, polverosa e riscaldata dal sole, disubbidiente, legnosa.

Difficile dire che cos’è il Circus Giroldon; attori o pellegrini, moderna commedia dell’arte o un minuscolo ordine cattolico. 30 anni fa Lenka Makhoninova e Alberto Foletti, artisti di grande successo, abbandonarono il teatro permanente e finirono sulla strada. Così, come da centinaia d’anni, la strada prescrisse un catechismo :

- Spera e credi
- In cammino, d’inverno e d’estate
- Senza controfigure e impresari
- Farà giorno e ci sarà del cibo
- La virtù è la risata di un bambino

Giroldon è l’unica compagnia per la quale la capitale non è un traguardo ma solo un punto di transito per tournée in Provincia. L’unico teatro che non comincia con dei numeri ma con un cordiale sguardo e una stretta di mano.

Adesso piu’ nessuno vive così’ e per questo nessuno recita così’. Una bravura raffinata, elegante, ricavare dalla più piccola mossa una risata sonora, o una struggente marea di bontà che si manifesta istantaneamente al vecchio e al piccolo. Gli adulti “ci arrivano” gradualmente.

Se l’ovattato Direttore conquistasse Mosca e San Pietroburgo, allora il prossimo spettacolo, “il Matto”, amplierebbe la geografia da Arhangel'sk a Novosibirsk. In 6 anni di tournée in Russia, il sito del teatro si è riempito di giudizi entusiasti e le case degli spettatori di meravigliosi souvenir: cartoline artigianali, e “matti” di legno.

Quest’estate, per le numerose richieste di coloro che non lo hanno visto, il Direttore si presenterà in tutta la sua statura!

Luogo di ritrovo: Taganskij Park.

Per maggiori informazioni sul Circus Gioldon

www.cirkusgioldon.ch

La prima intervista con Lenka e Alberto

<http://old.novayagazeta.ru/data/2007/color27/09.html>

Lo spettacolo è adatto da un'età di 3 anni fino all'infinito.

Indirizzo

Orari

Biglietti

400 rubli – adulti

300 rubli – bambini

La vendita inizia mezz'ora prima dello spettacolo.

Contatto telefonico

Daria Tsvetkova